**АКАДЕМИЯ КЛАССИЧЕСКОГО РУССКОГО БАЛЕТА**

**ВЛАДИСЛАВА КУРАМШИНА**

Наша школа балета является уникальным учебным заведением. Здесь начинают свое профессиональное  балетное образование дети с 4-5 лет, и к 11-12-летнему возрасту наши ученики достигают таких успехов, что могут исполнять самые сложные  балетные партии и элементы классической хореографии, такие как 32 фуэте, эталон балетной техники, подвластный не каждой взрослой балерине.

 Обучение в школе ведется по авторской инновационной методике Владислава Курамшина и Татьяны Петровой, основанной на традициях и методике классической русской балетной школы Москвы и Петербурга.

  Школа балета внесена в каталог достопримечательностей Санкт-Петербурга для иностранных туристов, которые постоянно посещают её и восторгаются мастерством детей на наших концертах.

  Академия Классического Русского Балета Владислава Курамшина  создана в 1994 году в Санкт-Петербурге, в октябре 2014 года она отметила своё 20-летие. Владислав Курамшин - выпускник Ленинградского Академического Хореографического Училища (сегодня - АРБ им. А.Вагановой), по окончании - артист балета Кировского (Мариинского) театра, ведущий солист театра балета "Хореографические миниатюры", театра под управлением Б. Эйфмана, театра "Музыкальной Капеллы", театра "Маленький балет", театра классического балета "Фуэте" - во главе нашей балетной школы все эти годы.

  С 2003 года артистическим директором и педагогом нашей школы, а с 2005 - главным балетмейстером  и репетитором молодежного театра  балета  "Хореографические миниатюры" является Татьяна Петрова, в прошлом солистка Большого Театра России и педагог Московской Государственной Академии Хореографии.

   Академия Классического Русского Балета Владислава Курамшина является негосударственный (частным) образовательным учреждением среднего полного (общего) и среднего профессионального образования. Ведущие педагоги школы - Владислав Курамшин и Татьяна Петрова. Также в нашей школе преподают педагоги, бывшие и действующие солисты балетных театров Санкт-Петербурга.

  В 2005 году на базе нашей школы балета ее руководителями основано негосударственное учреждение культуры - НУК "Театр балета "Хореографические миниатюры".

   В репертуаре театра и школы следующие балеты, поставленные балетмейстерами Татьяной Петровой и Владиславом Курамшиным:

*"Лебединое озеро" и "Щелкунчик", музыка П. Чайковского;*

*"Белоснежка и семь гномов", музыка Ж. Массне, А. Дворжака, К. Сен-Санса и Ж. Оффенбаха;*

*"Три поросёнка", музыка западно-европейских композиторов;*

*"Снежная Королева",  "Crazy dolls или Новый оловянный солдатик" и "Красная Шапочка"  на оригинальную музыку современного московского композитора К. Васильева;*

*Song-ballet (мюзикл) "Маленькое кафе" - спектакль, созданный на песни авторов и исполнителей А.Кивина и Н. Маркова;*

*Гранд-па из балета Л. Минкуса "Пахита", а также большая концертная программа.*

  В октябре 2014 года Академия Русского Классического Балета Владислава Курамшина открыла свой филиал в Гааге, а в 2015 - в Роттердаме, Нидерланды:

Vladislav Kuramshin's Academy of Classical Russian Ballet St. Petersburg / The Hague / Rotterdam.

www.russianballetacademy.nl

   Наша школа балета неоднократно и всегда с большим успехом гастролировала в США, Эквадоре, Нидерландах, Германии, Болгарии, Италии, Франции, Турции, Чехии, Латвии, Эстонии, Испании, Финляндии и Хорватии. Школа неоднократно становилась лауреатом различных международных балетных фестивалей и конкурсов.

​

   Академия Классического Русского Балета Владислава Курамшина и молодежный театр балета "Хореографические миниатюры"  при содействии созданного в Нидерландах Фонда "Анна Павлова"

www. annapavlovafoundation.com  организует и проводит Международный конкурс юных артистов балета  "Анна Павлова" (в марте 2016  в Гааге прошел уже пятый Международный конкурс).  Победителями, лауреатами и дипломантами этого конкурса в разные годы становились представители таких стран, как США, Израиль, Франция, Германия, Белоруссия, Казахстан, Узбекистан, Латвия, Великобритания, Нидерланды, Корея, Россия и др.

*Среди учащихся Академии Русского Классического Балета Владислава Курамшина победителями, лауреатами и дипломантами этого соревнования разных лет стали  Татьяна Васильева, Дарья Шелехова,  Марина  и   Елена Лузины,  Татьяна Беляева,  Мария Майорова,  Никита Великанов,  Мария Андреева, Ксения Жиганшина, Полина Митряшина, Виктория Федорова, Лада Сартакова, Мария Буланова, Анастасия Тютюкова, Анастасия Сосимова, Полина Морозова, Анна Гуреева, Таисия Палей, Николай Диденко, Давид Соболевский, Давид Вермеюлен и Регина Строкина.*

   Многие наши ученики являются победителями самых престижных мировых конкурсов артистов балета (Франция, Италия, Латвия, Россия, Франция, США).

*В 2008-2009 году ученица нашей школы Ксения Жиганшина, несмотря на юный возраст (14 лет), дважды стала  лауреатом и обладателем третьей премии на престижнейших и известных балетных конкурсах - Всероссийском (Красноярск) и Международном конкурсе артистов балета в Москве. К этим ответственным балетным смотрам Ксению подготовили педагоги Татьяна Петрова и Влавдислав Курамшин. В ноябре 2009 года другая наша ученица Юлия Михайлова (11 лет) победила на региональном конкурсе Youth America Grand Prix - 2010 (Италия). Там же был представлен концертный номер "Сон в летнюю ночь", поставленный Татьяной Петровой и Владиславом Курамшиным, который получил третье место в категории "ансамбли". В категории "солисты" выступала также Лада Сартакова, семилетняя юная балерина, которая вошла в финал и была отобрана для выступлений в гала-концертах в северной и южной Америке. Юлия Михайлова выступала в финале YAGP-2010 (Юная Америка Гран При) в Нью-Йорке и вошла в десятку сильнейших. А весной 2010 года она получила Гран-при на Международном конкурсе артистов балета в Латвии "Rigas pavasaris". Её педагоги - Т. Петрова и В. Курамшин - получили почётные дипломы за вклад в развитие мировой хореографии. В 2012 году сразу две первых премии на региональном конкурсе  YAGP в Париже получила 10-летняя Лада Сартакова, а в финале этого конкурса в Нью-Йорке она заняла второе место, но ее специально отобрали для участия в Гала-концерте со звездами мирового балета в Линкольн-центре, где она и выступила в большим успехом и исполнила свои знаменитые 32 фуэте!*